



Des sites d'information:

EDUSCOL – Organisation de la nouvelle classe de Seconde mise en place depuis la rentrée 2010 dans le cadre de la Réforme du Lycée : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr

Lycée BELLEVUE
02 43 81 61 00
ce.0720030S@ac-nantes.fr
bellevue.e-lyco.fr

Lycée A. MALRAUX
ALLONNES
02 43 39 28 50
ce.0721548S@ac-nantes.fr
malraux.e-lyco.fr

Lycée MONTESQUIEU
02 43 76 93 20
ce.0720029R@ac-nantes.fr
montesquieu.e-lyco.fr

Lycée agricole
LA GERMINIERE
ROUILLON
02 43 47 82 00
legta.rouillon@educagri.fr
eap.72.fr/lycee-de-rouillon

L'enseignement
d'exploration

**ARTS DU
SON**

est proposé
dans 1 lycée
public de
l'agglomération
mancelle.

Lycée LE MANS SUD
02 43 86 24 16
ce.0721094Y@ac-nantes.fr
lemans-sud.e-lyco.fr

Lycée polyvalent
TOUCHARD-WASHINGTON
02 43 50 16 20
ce.0720033V@ac-nantes.fr
touchard-washington.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée M. YOURCENAR
02 43 84 02 60
ce.0721493g@ac-nantes.fr
yourcenar.e-lyco.fr

Enseignement d'exploration



Création et activités artistiques

ARTS DU SON



MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA PÊCHE

educagri.fr

<http://eduscol.education.fr/>



Les objectifs de l'enseignement d'exploration arts du son

Découvrir le monde de la musique , ses « acteurs », ses métiers, ses pratiques, ses fonctionnements, les différentes cultures musicales et leurs points communs.

La diversité des rôles et fonctions conférés au sonore par la société contemporaine a progressivement enrichi la palette des compétences et métiers nécessaires à leur mise en œuvre.

Tous ces métiers ont un point commun : ils s'adossent à une culture artistique solide et ouverte alliant sensibilité, expérience pratique et connaissances techniques et culturelles sur le son, la musique et les arts.

Partant des intérêts des élèves pour le domaine du son et leurs pratiques, l'enseignement d'exploration « Création et activités artistiques – Arts du son » propose un parcours de découverte et de réflexion sur ces réalités.

En étudiant les questions posées par la réalisation d'un ou plusieurs projets, l'élève découvre peu à peu les ressorts d'un horizon qui l'attire comme la diversité des compétences et des métiers qui l'anime au quotidien.

Enfin, il identifie les parcours de formation qui, du lycée à l'enseignement supérieur, permettent d'y accéder.

Les thèmes abordés dans l'enseignement arts du son

- Le milieu professionnel de la musique,
- Les codes de « fabrication » du matériau musical et les éléments du langage,
- Les législations liées à la musique.

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

- Tous les élèves intéressés par la musique quelque soit leur niveau,
- Une pratique musicale sera fortement conseillée pour l'implication de l'élève et son intérêt.

Les méthodes mises en jeu

- Lecture et connaissance de textes « législatifs »,
- Pratique des éléments codifiant le langage musical par et pour la composition de pièces simples.