

Des sites d'information:

EDUSCOL – Organisation de la nouvelle classe de Seconde mise en place depuis la rentrée 2010 dans le cadre de la Réforme du Lycée : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr

Lycée BELLEVUE
02 43 81 61 00
ce.0720030S@ac-nantes.fr
bellevue.e-lyco.fr

Lycée A. MALRAUX
ALLONNES
02 43 39 28 50
ce.0721548S@ac-nantes.fr
malraux.e-lyco.fr

Lycée MONTESQUIEU
02 43 76 93 20
ce.0720029R@ac-nantes.fr
montesquieu.e-lyco.fr

Lycée agricole
LA GERMIERE
ROUILLON
02 43 47 82 00
legta.rouillon@educagri.fr
eap.72.fr/lycee-de-rouillon

L'enseignement
d'exploration

**ARTS
VISUELS
courant
Cinéma-
audiovisuel**

est proposé
dans 1 lycée
public de
l'agglomération
mancelle.

Lycée LE MANS SUD
02 43 86 24 16
ce.0721094Y@ac-nantes.fr
lemans-sud.e-lyco.fr

Lycée polyvalent
TOUCHARD-WASHINGTON
02 43 50 16 20
ce.0720033V@ac-nantes.fr
touchard-washington.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée M. YOURCENAR
02 43 84 02 60
ce.0721493g@ac-nantes.fr
yourcenar.e-lyco.fr

Enseignement d'exploration

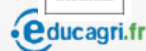


Création et activités artistiques

ARTS VISUELS courant Cinéma-audiovisuel



MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA PÊCHE



<http://eduscol.education.fr/>



Les objectifs de l'enseignement d'exploration arts visuels courant cinéma-audiovisuel

Les arts visuels englobent principalement les arts plastiques (le dessin, la peinture et les nouveaux médias), le cinéma et la photographie dans leurs diverses réalités (techniques, économiques et artistiques).

Ce champ élargi dépasse le cadre traditionnel des disciplines et vise à souligner leurs complémentarités et les échanges dynamiques qui les animent.

Les thèmes abordés dans l'enseignement arts visuels courant cinéma-audiovisuel

Année d'adaptation dans les différents domaines :

- langage cinématographique permettant d'analyser un film (image, son),
- vocabulaire technique (réglages image et son) et prise en main des appareils (photo, caméra, micro, banc de montage),
- petits exercices de tournage et montage,
- analyse d'un genre, par exemple : le cinéma fantastique,
- rencontre avec notre partenaire « Les Cinéastes » : économie du cinéma, le travail de projectionniste, la programmation des films, le cinéma Arts et Essais...

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

Qualités souhaitées pour une option cinéma :

- résultats scolaires assez solides dans les matières de base pour permettre une disponibilité suffisante en cinéma,
- possibilité d'aller régulièrement au cinéma au Mans dans les salles partenaires (Les Cinéastes),
- curiosité d'esprit (cinéma, littérature, autres arts, actualité...),
- inventivité, esprit créatif,
- goût du travail en équipe,
- patience et méticulosité dans le travail.

Les méthodes mises en jeu

Les élèves seront en mesure de développer des compétences critiques, pratiques et exploratoires qui renouvelleront et aiguiseront leur plaisir esthétique.

Ils accroîtront ainsi leur aptitude à formuler, à l'oral et à l'écrit, des jugements esthétiques et des interprétations fondées sur la réalité du travail artistique.