



Enseignement d'exploration

Des sites d'information:

EDUSCOL – Organisation de la nouvelle classe de Seconde mise en place depuis la rentrée 2010 dans le cadre de la Réforme du Lycée : <http://eduscol.education.fr/>

ONISEP - Toute l'info sur les métiers et les formations : www.onisep.fr



Création et activités artistiques

ARTS DU SPECTACLE

Lycée BELLEVUE
02 43 81 61 00
ce.07200305@ac-nantes.fr
bellevue.e-lyco.fr

Lycée A. MALRAUX
ALLONNES
02 43 39 28 50
ce.0721948S@ac-nantes.fr
malraux.e-lyco.fr

Lycée MONTESQUIEU
02 43 76 93 20
ce.0720029B@ac-nantes.fr
montesquieu.e-lyco.fr

Lycée agricole
LA GERMIERE
ROUILLON
02 43 47 82 00
lepta.rouillon@educagri.fr
eap.72.fr/lycee-de-rouillon

L'enseignement
d'exploration

**ARTS DU
SPECTACLE**

est proposé
dans 1 lycée
public de
l'agglomération
mancelle.

Lycée LE MANS SUD
02 43 86 24 16
ce.0721094Y@ac-nantes.fr
lemans-sud.e-lyco.fr

Lycée polyvalent
TOUCHARD-WASHINGTON
02 43 50 16 20
ce.0720033V@ac-nantes.fr
touchard-washington.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée M. YOURCENAR
02 43 84 02 60
ce.0721493q@ac-nantes.fr
yourcenar.e-lyco.fr



<http://eduscol.education.fr/>



Les objectifs de l'enseignement d'exploration arts du spectacle

A partir des motivations, des intérêts, des pratiques et de la curiosité des élèves pour les arts du spectacle, l'enseignement d'exploration « Arts du spectacle » propose un parcours de découverte placé au cœur des réalités du spectacle vivant.

Au Lycée Bellevue, il s'articule autour d'un jumelage avec le théâtre de l'Ephémère au Mans. Les élèves y suivront plusieurs parcours.

Les thèmes abordés dans l'enseignement arts du spectacle

Un parcours découverte de la scénographie :

- Quatre à six spectacles vus dans l'année avec préparation et retours collectifs de ceux-ci.
- Analyse des représentations afin d'aiguiser le regard critique de spectateur des élèves.
- Rencontres avec les équipes artistiques.
- Accompagnement dans la réalisation d'un cahier de bord individuel relatant l'analyse des spectacles vus, ainsi que le parcours de chacun dans cette activité.

Un parcours découverte des métiers

- Visite de théâtre, type de scène, de salle.
- Découverte du processus de création du spectacle vivant.
- Recherches personnelles sur les métiers.

Un parcours découverte des textes contemporains :

- Mise en place d'un comité de lecture dans lequel chacun doit lire une sélection de textes, rédiger des fiches de lecture, et argumenter pour la défense d'un des textes.
- Projection dans la mise en scène du texte choisi par le groupe.

Un parcours découverte de jeu théâtral:

- Découverte et approfondissement des fondamentaux du théâtre
- Mise en jeu du texte choisi par le groupe dans laquelle sera privilégié le collectif sans négliger l'individualité de chacun.
- Respect de la contrainte scénographique, variable selon les années : Le drap, le papier, la chaise, le son en direct...)

A qui cela s'adresse-t-il, pourquoi ?

Les enseignements d'exploration s'adressent aux lycéens qui arrivent en seconde.

Ils visent à faire connaître des champs disciplinaires nouveaux, à accéder à des activités professionnelles et les préparer à choisir une série en première.

Enfin, ils permettent l'accès de tous les lycéens à la culture.

Les méthodes mises en jeu

Des exposés sur l'histoire du théâtre avec 5 périodes clé.

Un comité de lecture sur des œuvres en lien avec le thème proposé par le jumelage, ou l'auteur choisi. Un travail de lecture au pupitre est fait. Les spectacles sont vus ensemble dans plusieurs salles du Mans proposant des spectacles très différents.

Les métiers du théâtre ainsi que l'histoire du théâtre sont exposés à l'oral au reste du groupe

Rencontres avec auteurs, metteurs en scène, comédiens, administrateurs, médiateurs...

Le cahier de bord, les exposés, le travail de plateau font l'objet de l'évaluation de fin de trimestre.